

# 亲历亚洲象棋嘉年华所感——论文化是象棋的灵魂

林关浩 党斐

## 作者简介：

(1) 林关浩，70岁，新加坡人，自1994年担任亚洲象棋联合会秘书长至今，为亚洲象棋事业的发展做出了巨大的贡献。著有《南洋象棋战记》、《我的警察故事》等专著，尤其对中华传统国粹琴棋书画颇有研究。

(2) 党斐，29岁，中国象棋大师，盲棋世界纪录创造者，亚洲象棋嘉年华推广大使。党斐大师发起并策划了亚洲象棋嘉年华活动，第二届亚洲象棋嘉年华正在全亚洲八个国家和十五个城市中盛大举行，其“亚洲共下一局棋”的理念更是深入人心。

## 一、当前象棋发展的时代背景

近年来，以棋类项目为代表的智力运动正逐步成为丰富大众文化生活的高端产品。千百年来，这种极富韬略性的竞技游戏，以其浓郁的趣味性和变化的多样性，极受文人雅士所推崇，又为普通百姓所钟爱。而象棋作为世界智力运动联盟的正式项目，具有广泛的群众基础。纹枰对弈，情调高雅，静中有动，具有无穷的生活乐趣和艺术魅力。据不完全统计，象棋在全世界拥有近三亿的爱好者，这其中蕴含着巨大的能量。在中国“一带一路”国家宏观战略的带动下，中华优秀传统文化的国际交流合作日益频繁，世界象棋联合会、欧洲象棋联合会、亚洲象棋联合会等象棋国际组织的重要作用日渐凸显。特别是有近四十

年历史的亚洲象棋联合会，在霍震霆会长（香港）的带领下，已经发展成为拥有十七个国家和地区的国际文化交流组织。急速发展的资讯时代，各国人民的交流日益便捷，不断加快的生活节奏，新时代衍生而出的各种要素，可以说，象棋国际化推广迎来了千载难逢的发展机遇。与此同时，象棋当然也面临着随时被甩下孤立的危险。亚洲象棋的发展来到了一个关键的阶段，如何找准方向积极创新，此乃重中之重。就在这个时候，亚洲象棋嘉年华应蕴而生了。

## 二、亚洲象棋嘉年华的诞生

近几十年，象棋发展的绝大部分精力都集中在竞技水平上。这样的发展思路是毋庸置疑的，现在的竞技水平已经大大超越了以前，甚至提升的幅度都可以量化，这是很了不起的。但是，象棋的意义绝不能仅仅体现在竞技上，我们在文化层面上有着极大的缺失，这也是当前象棋发展的一个巨大瓶颈。象棋需要各方面的改变，需要一个机遇。

新加坡，一座美丽的园林城市。一直以来，狮城新加坡在象棋的国际化推广进程中都扮演着极其重要的角色。新加坡曾多次承办过国际大型赛事，亚洲象棋联合会秘书处更是常设于此，这是对新加坡象棋重要地位的极大肯定。2015年，第十七届亚洲象棋个人锦标赛重回狮城，这将是新加坡象棋发展的一次重要机遇，如何办好此次盛会正是新加坡象棋总会全体同仁需要思索的问题。2015年2月，到访新加坡的中国象棋大师党斐，提出了一个令所有人耳目一新的全新活动概念——“亚洲象棋嘉年华”。



在第一时间听取了党斐大师的活动整体构思后，立即表示全力支持。随后，新加坡象棋总会理事会也顺利通过了举办亚洲象棋嘉年华的决议，中国郑州弈强文化传播有限公司顺利签约成为亚洲象棋嘉年华的运营合作伙伴，全权负责整体活动的市场运作和推广。承载着所有人的期望，首届亚洲象棋嘉年华正式启航了。

## 二、亚洲象棋嘉年华的发展历程

其实在首届亚洲象棋嘉年华刚刚立项的时候，亚洲象棋联合会、新加坡象棋总会以及党斐大师和他的团队对于整个活动都是一个模糊的概念。因为这在象棋界是一个全新的活动，毫无模板可以借鉴，所有的思路 and 方向都是仅限于假设。虽然困难重重，但是所有人始终充满信心，因为他们知道自己坚持的是正确的方向，路是人走出来的。

首先，整个亚洲象棋嘉年华活动最先确定的部分便是在新加坡举行的正式活动。同时，活动的全称也确定为“第十七届亚洲象棋个人锦标赛暨首届亚洲象棋嘉年华”，活动的名称同时突出亚锦赛和嘉年华两大品牌，一举两得。为了使在新加坡举行的正式活动更加丰富多元化，经过周密的研究和策划，大会组委会最终决定新增五大活动，它们分别是：代表着象棋全民参与性的首届亚洲象棋个人公开赛；代表着象棋挑战性的 1 对 25 人盲棋吉尼斯世界纪录极限挑战赛；代表着象棋文化性的首届亚洲象棋文化博览会；代表着象棋互动性的亚洲象棋名人交流会；代表着象棋年轻态的中国新加坡青少年象棋交流活动。就这样，再加上已有的第十七届亚洲象棋个人锦标赛，六大活动

强强联合，相辅相成，各具特色，共同组成了首届亚洲象棋嘉年华的强大活动阵容。这将是一次前所未有的象棋盛宴，精彩非凡。

确定完亚洲象棋嘉年华正式活动的相关内容，下面对于整个策划团队来说，最重要的就是如何打好最为关键的第一枪。好的开始是成功的一半，亚洲象棋嘉年华对于所有人来说都还是一个陌生的概念，启动仪式的成功与否决定了整个活动的成败。亚洲象棋嘉年华高举“象棋文化”大旗，志在亚洲各地传递“象棋文化圣火”，那么象棋文化这把火应该从何处点燃呢？这时，一个特殊而又在情理之中的城市出现了，它就是“楚河汉界”所在地—河南省荥阳市。

众所周知，象棋距今已经有上千年的历史，象棋的起源和发展流传着很多版本的传说，但是唯有“楚河汉界”永远定格在了象棋的棋盘上。而荥阳这块中原兵家必争之地，恰恰正是楚汉相争鸿沟所处。黯淡了刀光剑影，远去了硝烟弥漫，当年楚汉战争中在荥阳发生的一段段历史故事，竟衍生出了象棋中各种规则和走法。可以说，在一定程度上楚河汉界代表了象棋的历史积淀，而历史即是文化。对于亚洲象棋嘉年华这项志在打造“象棋奥运会模式”的活动来说，象棋文化圣火从荥阳楚河汉界鸿沟之处点燃，这将是一个充满深远影响的开始。机缘巧合，亚洲象棋嘉年华的发起者党斐大师便是河南省首位象棋大师。明确了方向之后，党斐大师决定前去荥阳试一试。

2015年9月1日，党斐大师带着完整的活动计划书和相关文件如愿见到了荥阳市人民政府王新亭市长，用20分钟时间阐述了亚洲象棋嘉年华的整体构思和此行来荥阳的目的。听完党斐大师的介绍，

王市长面露悦色。因为一直以来，象棋都是荥阳市努力打造的城市名片，荥阳市在通往世界象棋文化之都的路上唯独缺的便是一个机遇，而党斐大师的构思正与荥阳的方向不谋而合。王新亭市长当即表态，荥阳会全力支持参与本次盛会，启动仪式就在荥阳做。党斐大师不曾想到，与王新亭市长短短的碰面便迅速敲定了启动仪式这项重要的活动。幸福来得过于突然，我们要感谢王新亭市长这位象棋的伯乐。2015年9月8日，在荥阳市各界同仁的努力和支持下，第十七届亚洲象棋锦标赛暨首届亚洲象棋嘉年华启动仪式在荥阳市文博中心隆重举行，亚洲象棋联合会、中国象棋协会、新加坡象棋总会等亚洲象棋组织均派员参会，河南省、郑州市、荥阳市等省市领导也悉数出席，大会还特邀了柳大华、李来群、许银川七位棋王前来助阵，一场盛大的象棋国际文化交流之旅由此正式拉开了大幕。

如果说启动仪式是象棋文化的出发，那么系列推广活动便是象棋文化的传承。当象棋文化沿着推广活动的足迹遍及全亚洲，一路走向最终盛会的举办地新加坡，象棋这项古老的中华传统国粹也将重新找回曾经令其风云千年的庄重感和使命感。文化是象棋的灵魂，文化的传承需要一个广阔的平台，文化的推广需要多元化的结合才能生动，文化的宣传需要一个个足够惊艳的亮点作为支撑，象棋文化的传承需要全社会的参与，需要各方资源的协助，方能顺帆起航，漂洋过海走向世界。在短短的六十多天时间里，首届亚洲象棋嘉年华的象棋文化圣火分别走过了中国确山、马来西亚吉隆坡、中国杭州、中国厦门翔安四座城市，最终于11月16日顺利抵达最终盛会的举办地新加坡。

谁也不曾想到，在如此短暂的时间内，首届亚洲象棋嘉年华在四座城市成功举办了一个个主题各不相同的大型活动，通过象棋文化与各个城市文化的完美结合，真正做到了象棋与城市之间的双赢。

象棋文化圣火漂洋过海，终于在经过一站站的传递后来到了美丽的狮城-新加坡，象棋也重新找回了曾经令其风云千年的沧桑感和使命感。第十七届亚洲象棋个人锦标赛、首届亚洲象棋个人公开赛、党斐1对25人盲棋吉尼斯世界纪录极限挑战赛、首届亚洲象棋文化博览会、亚洲象棋名人交流活动等一项项精彩非凡的亮点活动组成了最终的首届亚洲象棋嘉年华正式活动，在五天时间里，象棋重回社会聚焦之中，世界各地的媒体纷纷关注本次盛会。亚洲象棋界感受到了前所未有的凝聚感，而这正是象棋文化的力量。2015年11月20日，历经七十四天的第十七届亚洲象棋锦标赛暨首届亚洲象棋嘉年华于新加坡福州大厦圆满落幕，这场前所未有的象棋盛宴永载史册。

首届亚洲象棋嘉年华的成功不是一个偶然，象棋需要“以棋会友”，需要“以棋聚力”，更需要“以棋共赢”。这是时代的需要，更是象棋文化天时地利人和的优势所在。“亚洲共下一局棋”这一活动理念已经深入人心，象棋界需要一个凝聚所有棋人力量的平台，而亚洲象棋嘉年华无疑就是当前最好的选择。如今，第二届亚洲象棋嘉年华已经在全亚洲棋界同仁的鼎力支持下于世界象棋文化之都荥阳市再度启航，本届盛会的参与国家及城市也从首届的三个国家六座城市激增到八个国家十五座城市，时间跨度长达六个多月，象棋文化圣火将在十一月末最终抵达盛会的举办地马来西亚古晋市。这将是一次属于所有

象棋人的嘉年华，象棋热潮将遍及亚洲诸多国家及地区。可以预见，亚洲象棋将在第二届亚洲象棋嘉年华的助力下迎来一个崭新的时代。

### 三、象棋文化是亚洲象棋嘉年华的灵魂

很多人说，亚洲象棋嘉年华拥有一个完美的模式，这是亚洲象棋嘉年华成功的关键。确实，启动仪式、系列推广活动、正式活动这三大活动组成部分就好比象棋棋局中的开局、中局、残局，互相映衬，相得益彰。但是纵观全程，活动模式仅仅体现的只是一种形式，真正能够打动人心的归根到底还是活动的灵魂。而象棋文化，恰恰正是亚洲象棋嘉年华从一开始便全力扛起的一面灵魂旗帜，这就是文化的魅力。

亚洲象棋嘉年华，这是一个全新的活动，代表着创新、突破、交流、多元化的象棋精神，也是亚洲首个明确“象棋文化”核心地位的大型象棋交流盛会。“亚洲共下一局棋”不再仅仅只是一个梦想，我们将紧紧围绕国家“一带一路”发展战略，打造“象棋文化丝绸之路”概念，通过象棋架起了一座座通往亚洲各国家和地区的桥梁，从而推动象棋在全世界范围的普及推广。

下面，我们就从象棋文化在亚洲象棋嘉年华活动中展现出来的四个方面的特质来论证“文化是象棋的灵魂”这一观点。

1、凝聚力。以棋会友，棋如人生，归根到底即是心的交流。竞技可以成为人与人之间互动的动力，却无法拉近人与人之间的距离。而文化恰恰拥有着这样的魔力，在举手抬足纹枰论道之



时即可消除人们之间的陌生和隔阂，这便是棋文化与生俱来的凝聚力。亚洲象棋嘉年华高举“象棋文化”核心大旗，通过象棋文化的桥梁作用汇聚亚洲各界的力量，以棋聚力，以棋共赢。正可谓，以文化之名，行大道之事。唯有充分体现象棋文化中的凝聚力特质，方可实现亚洲共下一局棋、世界共下一局棋的伟大愿景。

2、 共通性。琴棋书画诗酒花茶，无不代表着中华传统文化的独特魅力。善琴者通达从容，善棋者筹谋睿智，善书者至情至性，善画者至善至美，善诗者韵至心声，善酒者情逢知己，善花者品性怡然，善茶者陶冶情操，此乃人生八雅。象棋源远流长，历经千年的发展，象棋竞技的魅力可以令棋迷们如痴如醉，却无法打动社会其他行业的人们。象棋之所以能够登上了世界上受众最广棋类项目的巅峰之位，靠的正是象棋文化与社会各个产业文化之间的共通性。通过象棋文化的共通性，令所有参与者不仅看到象棋自身的魅力，更可以憧憬象棋文化与各个产业共存共荣的无限可能，这样的前景诱惑让人无法拒绝。

3、 延续性。奥运会之所有能够成为世界上最成功的世界级盛会，也是依靠其自身的文化魅力。“奥运圣火传递”这一伟大的理念，恰恰正是奥运精神的具体体现。从奥林匹斯山神圣的采集圣火仪式开始，奥运圣火从一个国家传递到另一个国家，从一个火炬手的手里传递到另一个人手里，这不仅仅是一个文化与心灵碰撞的过程，更是奥运文化延绵发展的动力源泉。与其说亚洲

象棋嘉年华借鉴的是奥运会的成功模式，不如说象棋文化与奥运精神一样，同样拥有着强大的延续性和生命力。亚洲象棋嘉年华打造的“象棋文化圣火”走到每个国家每座城市，始终都延续着保持一致的文化气息，重视以文化出发建立人与人的交流，从而做到把所有元素串联成为一个整体。唯有象棋文化方能象棋精神不断的延续下去，这是象棋发展的归宿。

- 4、 社会责任感。这是一个日新月异的时代，世界格局风云变幻。全世界华人都需要一个强盛的中国，中国也正在以一个大国的姿态走向世界，“一带一路”战略便是中国向全世界彰显的决心和具体行动。作为体现中国软实力的一个重要方面，文化交流一直以来都受到了国家的高度重视。文化交流在于人心相通，而拥有着全世界三亿爱好者的象棋完全可以成为维系全球华人血脉和情怀的桥梁。象棋作为中华优秀传统文化的重要组成部分，理应具备高度的社会责任感，为国家的繁荣和发展做出贡献，这是象棋肩上的光荣使命。通过亚洲象棋嘉年华这一宽广的平台，全力打造“象棋文化丝绸之路”，这便是象棋人社会责任感的具体体现，满满的正能量。

结语：一提到文化，人们总觉得文化太过抽象，不好定义，棋文化更是如此。不过细细品味，便会明白象棋经过千年的演变和发展，文化早已融入了象棋的血脉之中，成为不可分割的一部分。于是，当我们要推广象棋文化的时候，切记不可将棋文化孤立，相反要将象棋中诸

多元素结合起来，从而确立象棋文化的灵魂地位。亚洲象棋嘉年华就是这样做的，力推文化而不单调，重视活动的意义而不在乎形式，用心体会象棋博大精深的文化内涵。如今，第二届亚洲象棋嘉年华正在如火如荼的进行中，象棋文化这面大旗正驰骋在亚洲大地上。亚洲象棋联合会已经为亚洲象棋嘉年华定下了未来的目标，五年内象棋文化圣火将走遍亚洲各国！作为活动的亲历者，我们深深感受到了象棋文化的强大感召力，仅以此文献给所有关心热爱象棋事业的同仁们，文化是象棋的灵魂，象棋文化需要你我他！象棋，加油！